

En breve

- Elige un clip a ejercitar; el clip se repetirá ininterrumpidamente.
- Usa el botón **Audio** en tu control remoto para seleccionar entre diferentes patrones de ritmos (disponible en la mayoría de los clips)
- Usa el botón **Menu** en tu control remoto para detener el clip y para regresar al menú principal, donde podrás seleccionar el siguiente ejercicio de paso de baile.

Más detalles

Esta serie de DVD está organizada muy diferente a otros DVD de baile. Por ello es muy importante que inviertas unos minutos en leer estas instrucciones detenidamente para aprovecharlas al máximo.

Qué encontrarás en el DVD? Este DVD no es de entretenimiento pasivo. Este DVD es un programa temporizado con ejercicios para tí y con evaluaciones en el camino. Los ejercicios incluyen hacer palmadas con las manos en sincronización con la música con diferentes instrumentos, diferentes velocidades y diferentes niveles de dificultad! Necesitarás elegir el ejercicio de palmadas y luego hacerlo siguiendo el DVD. Puedes evaluar tu progreso revisando tus palmadas con lo que ves en el DVD. En cualquier caso, deberás estar activo y participando mientras miras el DVD.

Qué debo saber ahora? Para usar esta serie de DVD no necesitas conocimientos de salsa porque solo estarás haciendo palmas para aprender los tiempos musicales. Puede ser de ayuda saber de tiempos musicales, algunos de los cuales son explicados en nuestro DVD *Salsa on the Spur of the Music*. Saber de tiempos musicales te ayudará a comprender más fácilmente algunos ejercicios, pero no es necesario para realizarlos. Algunas personas aprenden mejor usando conceptos teóricos. Si tú eres una de estas personas, mira el DVD *Salsa on the Spur of the Music*. Si aprendes mejor ‘haciendo’ (es decir ‘manos a la obra’), procede a los ejercicios de palmadas.

Cómo uso la serie de DVD? Estos DVDs son para aprender activamente y requieren tu compromiso. Incluyen una selección de más de 90 clips individuales siendo cada clip un ejercicio de palmadas diferente. Cada clip se repite infinitas veces, es decir que se repite continuamente sin detenerse de manera que nunca necesitarás retrocer el clip. Está diseñado de esta manera para que puedas hacer cada ejercicio por el tiempo que necesites. Cuando estés contento con tu progreso y quieras cambiar de ejercicio, presiona la tecla **Menu** en tu control remoto. Esto detendrá el clip y te llevará al menú principal del DVD donde podrás elegir tu próximo ejercicio de palmadas.

Cómo debo proceder en los DVDs? Veamos como está organizada esta serie de DVD.

Instructions for Disc A (Volume 1)

Disk A. Cuando comienza el Disco A verás un menú como el de la Figura 1.

- 1) Selecciona el título **The very basics of musical timing** con tu control remoto y presiona la tecla **Play**. Este Capítulo contiene un ritmo 'no-Salsa' básico en 4 pulsos. Este te sonará como muchos ritmos 'occidentales' que escuchas en la radio. Lo primero que debes hacer es ser capaz de aplaudir esos 4 pulsos permanentemente. Lo segundo es reconocer cuál es el primer pulso, cuál el segundo, etc. Para esto están diseñados los ejercicios de palmadas. El menú para este capítulo se puede apreciar en la Figura 2. Puedes elegir qué pulsos quieres aplaudir (1-5, 1-3-5-7, 2-3-6-7, etc) y la velocidad (lenta o rápida) seleccionando uno de los títulos a la izquierda de la pantalla y presionando **Play**. Comenzará un clip mostrando las palmadas en los pulsos seleccionados, como en la Figura 3. Intenta seguir las manos y sincronízalas con tus palmadas siguiendo el ritmo.

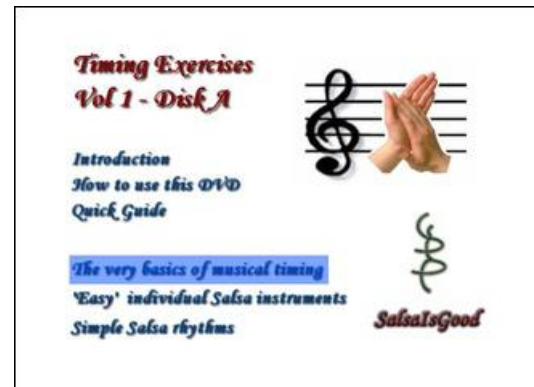


Figure 1



Figure 2

personas, probablemente necesites repasar los ejercicios solo una vez. Si no eres una de estas personas, sugerimos que te adhieras a estos ejercicios de palmadas hasta que los domines.

Compara tu progreso con los clips llamados **Test yourself on beat...** en el que la guía de palmadas en el video aparece y desaparece. Cuando la guía desaparece, sigue haciendo palmas a la música siguiendo tu reloj interno. Cuando la guía aparece nuevamente, comprueba que estás sincronizado con ella. Si te encuentras sincronizado constantemente, entonces puedes progresar al siguiente capítulo; si no lo estás, continúa con los ejercicios que estás haciendo. Detectar los pulsos en la Salsa será más difícil por lo que si no tienes éxito con estos ritmos básicos será mucho más difícil que lo tengas en los ritmos complejos de la Salsa.

Observa el contador de pulsos en la esquina inferior izquierda que muestra los 8 pulsos de una fase musical típica, con los pulsos que tienes que aplaudir resaltados en azul. Recuerda, el clip es continuo, es decir que nunca se detiene para que puedas practicar tus palmadas hasta que te encuentres satisfecho con tu progreso. Para detener el clip, presiona la tecla **Menu** en tu control remoto. La habilidad de hacer palmas en los ritmos correctos de la música es necesaria para bailar o no salsa: esa habilidad es universal para cualquier tipo de baile social. Algunas personas tienen un entendimiento instintivo subconsciente de la música; si eres una de estas



Figure 3

- 2) Una vez que hayas dominado el capítulo anterior (pero solo entonces!) procede al capítulo **Easy individual Salsa instruments** (desde el menú principal como en la Figura 4). Al seleccionar este capítulo verás un menú como el de la Figura 5. Esta sección tiene los ritmos básicos que algunos instrumentos de Salsa tocan en la Salsa común. Estos son los ritmos ‘sencillos’, es decir los que son más fáciles de seguir y los más sencillos para reconocer el pulso. Una vez más, una explicación de la función de estos instrumentos en la Salsa puede ser encontrada en nuestro DVD ‘Salsa on the Spur of the Music’.



Figure 5

Practica para aprender a reconocer los pulsos.

- 4) Cada instrumento de salsa puede tocar ritmos diferentes para darle variedad a la música. Usando el botón de **Audio** en tu control remoto puedes seleccionar entre diferentes ritmos. Prueba presionar el botón **Audio** y verás como puedes elegir entre 4 ritmos de Conga diferentes (otros instrumentos pueden tener 2 o 3 ritmos). Puedes autodesafiarte aprendiendo a seguir ritmos diferentes para cada instrumento, de manera que no solo aprenderás a escuchar diferentes detalles en la música sino que también nunca te aburrirás!
- 5) Una vez que domines el ritmo Conga, prueba los otros instrumentos ‘sencillos’ de Salsa: Bongo, Guiro, Maracas, y Cencerro.
- 6) Cuando hayas entendido los ritmos básicos de estos instrumentos procede al capítulo **Simple Salsa Rhythms** (desde el menú principal como en la Figura 6). Aquí encontrarás un menú similar al que describimos para la Conga. Selecciona el pulso que desees ejercitar y luego la velocidad. Con el botón **Audio** del control remoto puedes intercambiar entre 3 canciones de Salsa diferentes; aquí es donde puedes probar cómo incorporar tu conocimiento del ritmo de Salsa a una canción completa interpretada con instrumentación básica, incluyendo el piano y el bajo.
- 7) Cuando ya tengas todo esto bajo control (pero solo entonces!), puedes progresar al **Disk B**.



Figure 4

Elige cualquier instrumento resaltando su ícono y presionando **Play** en el control remoto. Por ejemplo, elige la Clave, como en la Figura 5.

- 3) Como en el capítulo anterior **The very basics of musical timing**, aquí verás una serie de ejercicios de palmas: los ejercicios te permitirán practicar hacer palmas con diferentes pulsos de la música: pulsos 1 y 5 (1-5), pulsos 1, 3, 5, y 7 (1-3-5-7), etc. Cada uno de los ejercicios viene con dos velocidades, lenta y rápida. Elige un ejercicio, por ejemplo **Clap beats 1-5 to Conga - slow**. Verás un video clip de las manos aplaudiendo a los pulsos 1 y 5.



Figure 6

Instructions for Disc B (Volume 1)



Figure 7

adecuadamente explicado en nuestro DVD 'Salsa on the Spur of the Music' y nuestro CD 'Salsa on the Beat').

Ser capaz de seguir el Bajo te ayudará a desarrollar un sentido especial y así desenmascarar la esencia de la Salsa. Los Timbales y la Cáscara son menos importantes para un bailarín social pero suministran nuevos desafíos para comprender ritmos complejos y avanzados.

- 8) Por último, la fresa de la torta. El último capítulo **Real Salsa Loops**, desde el menú principal como se muestra en la Figura 9, contiene extractos de canciones de Salsa reales. Aquí no solo puedes aplicar tu entendimiento de la música a canciones reales que puedes encontrar en una pista de baile sino también puedes evaluar tu progreso con los fragmentos **test yourself**. Fíjate si tus palmadas están en sincronización con la guía del video cuando ésta aparece y desaparece. Esta es la forma más adecuada de comprobar si controlas el ritmo de la Salsa, o mejor aún, si ya se encuentra intrínseco en tu mente.

Ultimo comentario. Estos DVDs pueden ser usados tanto en un reproductor de DVD como en una computadora. Si los usas en un reproductor de DVD notarás un pequeño retraso en el reinicio de los ciclos repetitivos (cada 40-50 segundos). Esto no es un defecto del DVD, es simplemente producto del desplazamiento en el disco del puntero laser del reproductor de DVD. Este retraso no ocurre cuando reproduces el DVD en una computadora.

Como estarás intuyendo, este disco contiene ritmos más desafiantes. Selecciona el capítulo **More challenging individual Salsa instruments**, como en la Figura 7. Aquí encontrarás los instrumentos más desafiantes: Piano, Bajo, Timbales, Cáscara y Clave, como puedes ver en el menú de la Figura 8. Estos instrumentos son más difíciles porque su ritmo es más complejo y diverso. Entender al Piano es muy útil porque la mayoría de las canciones de Salsa se basan en él. Ser capaz de bailar al sonido de la Clave es indispensable para cualquier bailarín avanzado de Salsa pero representa un desafío sustancial para el estudiante principiante o intermedio; dedícale el tiempo suficiente a esto (el ritmo de la Clave está



Figure 8



Figure 9